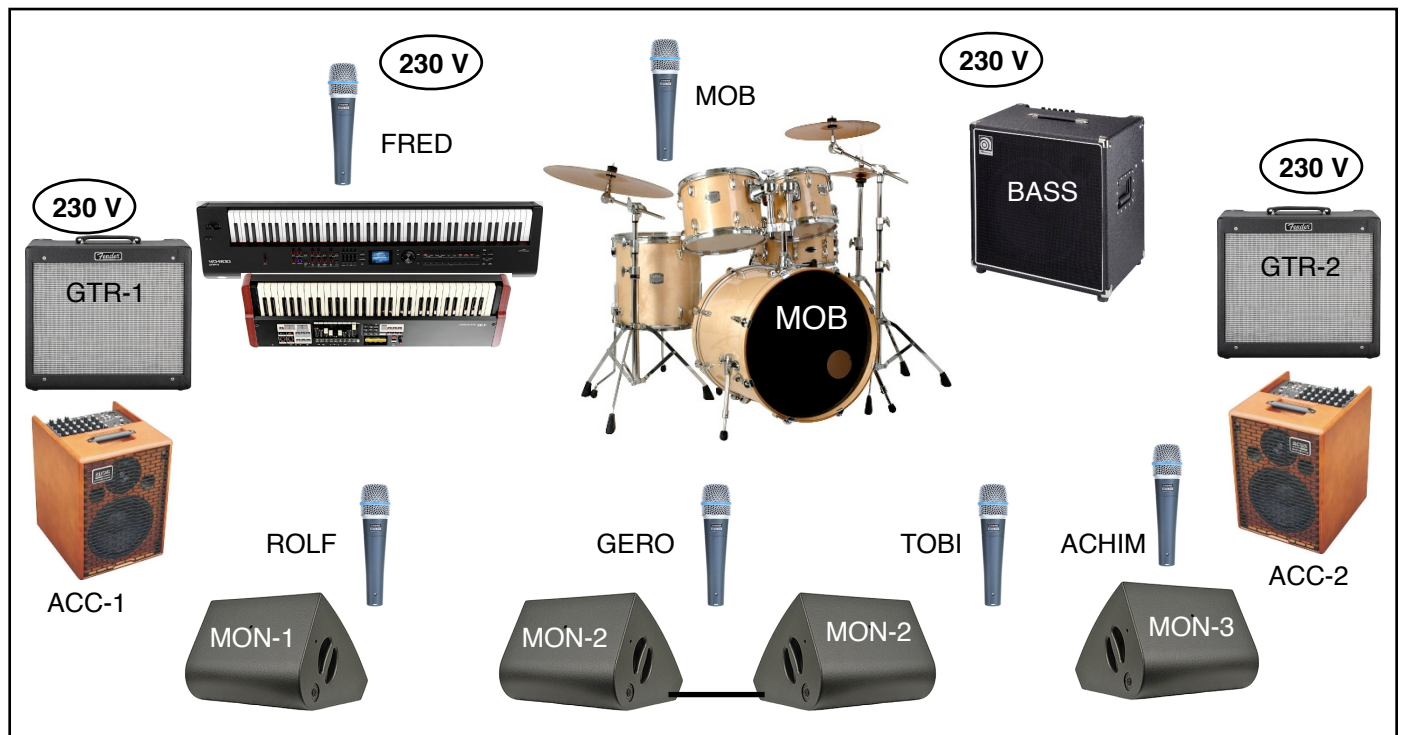


THE FREE ELECTRIC BAND

Bühne und Pultbelegung



CH.	INSTRUMENTS	MICS	INSERTS		MONITORING :
1	BD	Beta 91 A	Gate		Wir kommen mit einem eigenen
2	SN	SENNH. 904			MONITOR - RACK , das wir gerne
3	HH	Condenser			hinten bei DR. + BASS platzieren.
4	TOM-1	Opus 88 o.ä.	Gate		Dort fallen drei 8-Kanal-Looms
5	TOM-2	Opus 88 o.ä.	Gate		(CH - 01 - 24) ´raus, die 1 zu 1
6	TOM-3	Opus 88 o.ä.	Gate		auf eure Stagebox gesteckt werden.
7	OH	Condenser			
8	BASS	XLR - OUT	Compr.		Die Backline wird dann einfach
9	HAMMOND - L	SENNH. 604			auf unser Rack verkabelt.
10	HAMMOND - R	SENNH. 604			Unterverteilungen zum Keyboard
11	KEYBOARD - L	XLR - OUT			und den Drums haben wir dabei.
12	KEYBOARD - R	XLR - OUT			
13	GTR - SR (ROLF)	XLR - OUT			Die meisten Mikros und Kabel
14	GTR - SL (ACHIM)	XLR - OUT			führen wir mit, wir brauchen nur
15	AC.GTR - SR (ROLF)	XLR - OUT	Compr.		eine handvoll Stative für VOCALS
16	AC.GTR - SL (ACHIM)	XLR - OUT			1 Over-Head .
17	VOC - KEY (FRED)	Beta 57 o. 58			
18	VOC - DRUM (MOB)	Beta 57 o. 58			Wir brauchen 4 kleine Monitore
19	VOC - SR (ROLF)	Beta 57 o. 58	Compr.		für die Frontline. (Siehe Bühne)
20	VOC - LEAD (GERO)	Beta 57 o. 58	Compr.		Ansteuerung ebenfalls aus unserem
21	VOC - BASS (TOBI)	Beta 57 o. 58	Compr.		MONITOR - RACK !
22	VOC - SL (ACHIM)	Beta 57 o. 58	Compr.		